#####  Zagorzyce, dnia 15 lutego 2024 r.

**ZAPYTANIE OFERTOWE**

**w ramach postępowania zakupowego na wybór wykonawcy zadania p.n.:**

**„Konserwacja i restauracja ołtarza głównego z Kościoła Parafialnego
p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Zagorzycach – etap II”**

**w ramach dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków
oraz budżetu Gminy Sędziszów Małopolski**

**I. Zamawiający:**

Parafia p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Zagorzycach

39-126 Zagorzyce 224

Tel.: (17) 745 27 07

E-mail: kontakt@parafiazagorzyce.cba.pl

**II. Tryb udzielenia zamówienia:**

Na podstawie wytycznych zawartych w Załączniku do uchwały nr 232/2022 Rady Ministrów z dnia 23 listopada 2022 r. - **Szczegółowe zasady i tryb udzielania dofinansowania z Rządowego Programu Odbudowy Zabytków.**

Zamówienie publiczne prowadzone jest zgodnie z zasadą konkurencyjności, transparentności
i przejrzystości postępowania.

**III. Opis przedmiotu zamówienia:**

Przedmiotem zamówienia jest:

**„Konserwacja i restauracja ołtarza głównego z Kościoła Parafialnego
p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Zagorzycach – etap II”**

*Konserwację i restaurację należy wykonać zgodnie z wydanym pozwoleniem. Wykonawca zobowiązany jest do spełnienia warunków w nim określonych.*

1. **Zakres prac konserwatorskich:**

**KONSERWACJA ESTETYCZNA DREWNIANEJ STRUKTURY OŁTARZA:**

* Uzupełnienie ubytków drewna przez wstawienie fleków w odpowiednio dobranym gatunkowo, sezonowanym drewnie.
* Ewentualna rekonstrukcja w sezonowanym drewnie odpowiedniego gatunku brakujących elementów snycerskich.
* Uzupełnienia drobnych ubytków drewna kitem trocinowym.
* Scalenie kolorystyczne (nowo wstawione fleki i przebarwienia). Bejce i barwione woski.
* Opracowanie warstwy wykończeniowej ołtarzy i balasek w sposób analogiczny do oryginału ustalonego na podstawie badań (Wstępnie przyjmuje się rekonstrukcję politury na bazie szelaku z uzyskaniem efektu satynowego błyszczenia).
* Ewentualne ujednolicenie błyszczenia poprzez woskowanie i polerowanie.
* Uzupełnienie ubytków gruntów.

**KONSERWACJA ESTETYCZNA RZEŹB DREWNIANYCH:**

* Zaizolowanie kitów szelakiem.
* Opracowanie malarskie powierzchni rzeźb w zależności od oryginalnego opracowania- scalenie kolorystyczne uzupełnień do kolorystyki oryginalnej powierzchni lub rekonstrukcją metodą malarską.
* Zabezpieczenie powierzchni rzeźb prze powleczenie szelakiem lub werniksem.

**KONSERWACJA ELEMENTÓW ZŁOCONYCH (detale na strukturze ołtarzy: ramy, profile, kapitele):**

* Oczyszczenie partii złoconych. Dobrze zachowane partie złoceń zostaną odczyszczone acetonem. W wypadku cięższych zabrudzeń mieszaniną acetonu, terpentyny oraz detergentu.
* Uzupełnienie ubytków podkładu i pulmentów. Pulment zostanie dobrany kolorystycznie do oryginalnego, w partiach polerowanych – czerwony; w partiach matowych – żółty.
* Uzupełnienie ubytków złoceń: złotem płatkowym o odpowiedniej tonacji barwnej lub imitacją złoceń w płatku lub farbie, zależnie od badań.
* Polerowanie złota oraz agatowanie partii polerowanych.
* Scalenie zrekonstruowanych partii złoceń ze złoceniami oryginalnymi (rozwibrowanie brzegów i łączeń, postarzanie, przetarcia w razie potrzeby patynowanie).
* Zabezpieczenie powierzchni matowych złoceń klejem glutynowym.

**KONSERWACJA ESTETYCZNA OBRAZÓW OŁTARZOWYCH:**

Na podobraziu drewnianym ( ołtarz główny):

* Uzupełnienie drobnych ubytków drewna podobrazia kitem trocinowym
* Ewentualne uzupełnienie ubytków zaprawy.
* Opracowanie faktury kitów.
* Izolacja kitów szelakiem.
* Werniksowanie ( werniks ketonowy Maimeri).
* Punktowanie scalające kropką (farby żywiczne, ketonowe firmy Maimeri).
* Werniksowanie końcowe obrazów.
* Montaż obrazów w ołtarzu.
1. **Przedmiar powierzchni**:
2. KONSERWACJA ESTETYCZNA DREWNIANEJ STRUKTURY - II etap – 106,62 m2
3. KONSERWACJA ZŁOCONYCH I SREBRZONYCH ELEM. OŁTARZOWYCH - 33 m2
4. KONSERWACJA ESTETYCZNA RZEŹB - II etap - 15,36 m 2
5. KONSERWACJA ESTETYCZNA OBRAZÓW Z RETABULUM - II etap - 4,06 m2

**IV. Postanowienia szczegółowe:**

Prace objęte są szczególnym rygorem nadzoru konserwatorskiego i muszą zostać wykonane przez dyplomowanych artystów konserwatorów-restauratorów dzieł sztuki.

Prace należy wykonać zgodnie z pozwoleniami konserwatorskimi i dokumentacją konserwatorską.

Zamawiający dopuszcza wizję przedmiotu zamówienia, przed terminem składania ofert.

Zamawiający przewiduje realizację w jednym etapie a płatność po zakończeniu pełnego zakresu prac i protokolarnym odbiorze przez Podkarpackiego Wojewódzkiego Konserwatora Zabytków. Zamawiający przewiduje rozliczenie ryczałtowe.

Wykonawca we własnym zakresie dostarcza niezbędny sprzęt, narzędzia oraz materiały do wykonania zamówienia i jest ich wyłącznym gestorem. Wykonawca w zakresie realizowanych prac odpowiada za spowodowanie zagrożeń i utrudnień na terenie prowadzonych przez siebie prac. Wykonawca zobowiązany jest do przestrzegania przepisów BHP i P.POŻ i odpowiada za nieprzestrzeganie tych przepisów. Wykonawca na własną odpowiedzialność dokona demontażu obiektów oraz zapewni odpowiednie warunki przechowywania oraz bezpieczeństwa obiektów, przez cały okres wykonywania prac. Wykonawca zobowiązany jest do zachowania dyskrecji i tajemnicy odnośnie ewentualnie powierzonych i w toku wykonywania zamówienia pozyskanych informacji dotyczących Zamawiającego.

Wykonawca jest zobowiązany do Wykonania prac w sposób, który nie będzie zakłócał funkcjonowania kościoła parafialnego w Zagorzycach.

Okres gwarancji: 5 lat od daty zakończenia prac wskazanej w protokole odbioru.

Zamawiający nie dopuszcza możliwości składania ofert częściowych ani wariantowych. Oferta musi obejmować całość zamówienia.

W razie złożenia więcej niż jednej oferty przez wykonawcę, wszystkie złożone przez niego oferty podlegają odrzuceniu.

**V. Termin realizacji przedmiotu zamówienia:**

Termin realizacji przedmiotu umowy do dnia 31 października 2024 r.

**VI. Warunki płatności:**

1. Zapłata wynagrodzenia nastąpi przelewem na rachunek Wykonawcy wskazany na fakturze w ciągu 21 dni od dnia otrzymania prawidłowo wystawionej faktury przez Zamawiającego.

2. Rozliczenie między Zamawiającym a Wykonawcą nastąpi w złotych polskich.

**VII. Opis sposobu przygotowania oferty i obliczania ceny:**

1. Kompletna oferta powinna zawierać prawidłowo wypełniony/ą:

1) Formularz ofertowy – (załącznik nr 1)

2) Oświadczenie o braku powiązań z Zamawiającym (załącznik nr 2)

3) Parafowany wzór umowy (załącznik nr 3)

4) Wykaz prac dokumentujących spełnienie warunków obligatoryjnych (załącznik nr 4)

5) Wykaz osób dokumentujących spełnienie warunków obligatoryjnych (załącznik nr 5)

2. Wszystkie dokumenty tworzące ofertę muszą być:

1) sporządzone w języku polskim,

2) napisane na komputerze lub inną trwałą i czytelną techniką,

3) scalone w sposób trwały, z kolejno ponumerowanymi i parafowanymi stronami,

4) podpisane,

5) złożone w formie oryginału (pełnomocnictwo może być złożone w formie kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem”).

3. Jeżeli osoba podpisująca ofertę działa na podstawie pełnomocnictwa, to pełnomocnictwo tej osoby musi być:

1) dołączone do oferty,

2) złożone w formie oryginału lub kopii poświadczonej „za zgodność z oryginałem” przez osobę wymienioną w dokumencie rejestracyjnym (ewidencyjnym) Wykonawcy.

4. Wykonawca ma prawo złożyć tylko jedną ofertę.

5. Cena podana w ofercie musi być wyrażona w złotych polskich(zł) i zawierać wszelkie koszty związane z realizacją przedmiotu zamówienia oraz uwzględnić wszelkie podatki, opłaty, cła itp.

6. Cena oferty musi być liczona z dokładnością do dwóch miejsc po przecinku.

**VIII. Opis kryteriów, którymi będzie się kierował Zamawiający przy wyborze oferty, wraz z podaniem znaczenia tych kryteriów i sposobu oceny oferty:**

**Warunki obligatoryjne jakie musi spełnić Wykonawca, aby jego oferta podlegała ocenie:**

1. **Posiadania wiedzy i doświadczenia**. Wykonawca spełni warunek w sytuacji, kiedy wykaże, że w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert wykonał:
2. co najmniej 5 prac związanych z wykonaniem prac konserwatorskich przy obiektach wpisanych do rejestru zabytkach- elementach drewnianego wyposażenia wnętrz sakralnych, wpisanych do rejestru zabytków na kwotę co najmniej 250 00 000 zł brutto każda,
3. co najmniej 5 prac konserwatorskich przy ołtarzach głównych obejmujących konserwację rzeźb polichromowanych i złoconych o wartości robót co najmniej 250 000, 00 zł brutto każda.

**II. Wykaz osób.** Art. 37 a [Kwalifikacje osób zatrudnionych przy zabytkach wpisanych do rejestru]

Dysponowania odpowiednimi osobami zdolnymi do wykonania zamówienia. Wykonawca spełni warunek w sytuacji, kiedy wykaże, że dysponuje:

* kierownikiem prac konserwatorskich. Kierownik winien posiadać odpowiednie do wykonywanego zakresu prac wykształcenie i praktykę, zgodnie z art. 37a ustawy z dnia 23 lipca 2003 r. o ochronie zabytków i opiece nad zabytkami (Dz.U. 2021, poz. 710 ze zm.).

Kierownik prac konserwatorskich winien posiadać co najmniej 10 lat doświadczenia w pełnieniu funkcji kierownika prac konserwatorskich, w obiektach wpisanych do rejestru zabytków, liczony od dnia nabycia uprawnień do kierowania pracami konserwatorskimi w obiektach wpisanych do rejestru zabytków,

* wykazać, że w okresie ostatnich 10 lat przed upływem terminu składania ofert kierował (był kierownikiem prac konserwatorskich) co najmniej jednym zamówieniem, które dotyczyło kompleksowej konserwacji ołtarza głównego wpisanego do rejestru zabytków o wartości umowy min. 250 000,00 zł brutto.
* konserwatorem dzieł sztuki ze specjalizacją w konserwacji malarstwa (dyplomowany konserwator dzieł stuki w takiej specjalizacji – ukończone studia wyższe),
* konserwatorem dzieł sztuki ze specjalizacją w konserwacji rzeźby (dyplomowany konserwator dzieł stuki w takiej specjalizacji – ukończone studia wyższe), (oddanie zasobów).

Oświadczenie o spełnieniu tego warunku przez Wykonawcę stanowi załącznik nr 5.

Zamawiający zastrzega sobie prawo do sprawdzenia rzetelności i prawidłowości wykazanych prac oraz oświadczeń przedstawionych na potwierdzenie spełnienia warunków obligatoryjnych.

**III.** Ocena ofert odbędzie się na podstawie Kryterium: **Cena – 100%:**

1) oferty w tym kryterium będą oceniane w odniesieniu do najniższej ceny przedstawionej przez Wykonawców,

2) oferta z najniższą ceną otrzyma maksymalną ilość punktów,

3) ocena punktowa tego kryterium dokonana zostanie zgodnie z formułą:

**P=(Cn: Cob) x 100**

gdzie:

P – ilość punktów

Cn – cena najniższa

Cob – cena oferty badanej

Dokonanie oceny ofert nastąpi przez punktowanie w/w kryterium w skali 0 – 100 punktów. Oferta zostanie oceniona w oparciu o iloraz najkorzystniejszej oferty do oferty ocenianej
i iloczyn wagi procentowej kryterium i maksymalnej możliwej do uzyskania liczby punktów tj. 100.

4) Jeżeli Zamawiający nie może dokonać wyboru oferty najkorzystniejszej ze względu na to, że zostały złożone oferty o takiej samej cenie, Zamawiający wezwie Wykonawców, którzy złożyli te oferty, do złożenia w terminie określonym przez Zamawiającego oferty dodatkowej. Wykonawcy, składając oferty dodatkowe, nie mogą zaoferować cen wyższych niż zaoferowane w złożonych ofertach.

5) Zamawiający wybierze ofertę, która otrzyma najwyższą liczbę punktów.

6) Zamawiający nie przewiduje przeprowadzenia aukcji elektronicznej.

**IX. Dodatkowe informacje:**

Zamawiający zastrzega sobie prawo unieważnienia postępowania na każdym jego etapie bez podania przyczyn.

Ewentualne spory w relacjach z wykonawcami o roszczenia cywilnoprawne
w sprawach, w których zawarcie ugody jest dopuszczalne, mediacjom lub innemu polubownemu rozwiązaniu sporu przed Sądem Polubownym przy Prokuratorii Generalnej Rzeczypospolitej Polskiej, wybranym mediatorem albo osobą prowadzącą inne polubowne rozwiązanie sporu.

**X. Istotne postanowienia umowy:**

Wzór umowy stanowi **załącznik nr 3** do zapytania ofertowego.

**XI. Zawiadomienie o wynikach postępowania:**

1. Zawiadomienie o wynikach postępowania zostanie upublicznione.

2. Zamawiający po opublikowaniu wyników postępowania na stronie internetowej skontaktuje się z Wyłonionym Wykonawcą w celu ustalenia terminu i miejsca podpisania umowy.

**XII. Miejsce, termin oraz sposób składania ofert:**

Ofertę należy złożyć w terminie do **18 marca 2024 r. (do godz. 09:00)**osobiście w siedzibie Zamawiającego lub za pośrednictwem poczty na adres:

Parafia p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Zagorzycach

39-126 Zagorzyce 224

Liczy się data i godzina wpływu do Zamawiającego. Oferty złożone po terminie zostaną odesłane na adres nadawcy.

Otwarcie ofert nastąpi po terminie składania ofert.

Informacja o wyborze najkorzystniejszej oferty zostanie niezwłocznie opublikowana na stronie internetowej Zamawiającego.

Ofertę należy umieścić w zamkniętej kopercie (opakowaniu), uniemożliwiającej odczytanie zawartości oferty. Koperta (opakowanie) powinna być opisana następująco:

Nazwa (firma) Wykonawcy

adres Wykonawcy

Parafia p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Zagorzycach

39-126 Zagorzyce 224

 Oferta w postępowaniu zakupowym na wykonanie zadania

**„Konserwacja i restauracja ołtarza głównego z Kościoła Parafialnego
p.w. Św. Apostołów Piotra i Pawła w Zagorzycach- etap II”**

**NIE OTWIERAĆ** przed godz. 09.00, 18.03.2024 r.

Załączniki:

1. Formularz Ofertowy wraz z załącznikami;
2. Oświadczenie o braku wykluczenia;
3. Wzór umowy;
4. Wykaz prac;
5. Oświadczenie o posiadaniu uprawnień.

*(-) Ks. Proboszcz Dariusz Konieczny*